



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

37º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º TRIMESTRE

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA TURMA: INFANTIL I -

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/11/2021 à 03/12/2021

VIDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Valores para a vida em sociedade.• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Autoconhecimento.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Estratégias para a resolução de situações-problema.• Patrimônio material e imaterial.• Convívio e interação social.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Comunicação verbal e não verbal.• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.• Respeito à individualidade e diversidade.• Outras pessoas, tempos e culturas.• Normas de convívio social.• Manifestações culturais.

- Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.
- Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.
- .
- Manifestações culturais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Jogos expressivos de linguagem corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Orientação espacial.
- Corpo e movimento.
- Esquema corporal.
- Práticas sociais relativas à higiene.
- .
- Cuidados com a saúde. .
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Melodia e ritmo.
- Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical.
- Canto.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- .
- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.
- Estratégias de apreciação estética.
- Obras de arte.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Músicas e danças.
- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.
- Identificação nominal.

- Linguagem oral.
- Patrimônio cultural.
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais.
- Sonorização, rimas e aliterações.
- Patrimônio cultural e literário.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Aspectos gráficos da escrita.
- Formação e ampliação de vocabulário.
- Linguagem oral.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Fatos da história narrada.
- Expressividade pela linguagem oral e gestual.
- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.
- Criação e reconto de histórias.
- Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.
- Usos e funções da escrita.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- Marcas gráficas.
- Sensibilização para a escrita.
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.
- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Textura, massa e tamanho dos objetos.
- Preservação do meio ambiente.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.
- Elementos da natureza.
- Plantas e seu habitat.
- Preservação do meio ambiente.
- Transformação da natureza.
- Elementos da natureza.
- Linguagem matemática.
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- Noção temporal.

	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades dos objetos. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Linguagem matemática. • Noções de tempo. • Transformações na natureza: dia e a noite • Medidas e grandezas. • Manipulação, exploração e organização de objetos. • Contagem oral. • Sequência numérica. • Contagem oral. • • Números e quantidades. • Representação de quantidades. • Organização de dados.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição. . • Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades. • Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. • Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage. • Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos. • Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. • Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as). <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p>

- Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).
- Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
- Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.
- Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.
- Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.
- Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.
- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.
- Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.
- Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.

- Interagir com as crianças e professor (a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.
- Reconhecer o (a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.
- Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.
- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.
- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.
- Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.
- Produzir sonoplastias.
- Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras cantadas.
- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.
- Participar de momentos de contação de textos poéticos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.
- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
- Identificar a história pela capa do livro.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Identificar histórias a partir de imagens.
- Oralizar histórias contadas, a seu modo.
- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cartões, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do

nome.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.
- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes,

durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.
- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do (a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL**

37º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º TRIMESTRE.

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA TURMA: INFANTIL I -

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/11/2021 à 03/12/2021



NOME: _____

OBSERVAÇÃO: AS ATIVIDADES CONTIDAS NESSE ROTEIRO, SÃO ATIVIDADES QUE JÁ FORAM REALIZADAS EM OUTROS MOMENTOS. REPETIR ATIVIDADES SÃO MUITO IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA, COMPROVADA POR ESPECIALISTAS DA ÁREA.

DE ACORDO COM O NEUROCIENTISTA DR. STEVEN HUGHES, "AS CRIANÇAS, POR NATUREZA, PRECISAM REPETIR AS ATIVIDADES PARA ABRIR CAMINHOS EFICAZES PARA OS NERVOS CEREBRAIS. QUANDO UMA CRIANÇA REPETE UMA ATIVIDADE, ELA ESTÁ DESENVOLVENDO A ARQUITETURA DO CÉREBRO QUE USARÁ PELO RESTO DA VIDA.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA DE 29 NOVEMBRO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ LINGUAGEM ORAL. (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA) ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS. ✓ AUTOCONHECIMENTO ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA. (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES. ✓ CORPO E MOVIMENTO
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES. ➤ RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (LANÇAR ALGO UM BRINQUEDO, PEGAR ALGO QUE CAIU, ALCANÇAR ALGO) À SUA MANEIRA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- **ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: UMA LIÇÃO DE CARINHO. ATIVIDADE: FUTEBOL NO TECIDO.**
- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, MOMENTO DA HISTÓRIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **UM TECIDO GRANDE (LENÇOL DE SOLTEIRO, TOALHA DE MESA OU UM PEDAÇO GRANDE DE TNT) UMA BOLA GRANDE DE FUTEBOL OU VÁRIAS PEQUENAS.**
- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PEGAR O TECIDO, SEGURAR NUMA PONTA E PEDIR PARA A CRIANÇA SEGURAR A OUTRA, ENTÃO COLOCAR A BOLA SOBRE O TECIDO QUE DEVE ESTAR ESTICADO, E AI É SÓ BALANÇAR E TENTAR DERRUBAR A BOLA AO CHÃO, SE A BOLA CAIR DO LADO DO ADULTO É PONTO PARA A CRIANÇA E SE CAIR DO LADO DA CRIANÇA É PONTO PARA O ADULTO.

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR


COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

A CANOA VIROU

A canoa virou
Pois deixaram ela virar
Foi por causa de Maria
Que não soube remar

Se eu fosse um peixinho
E soubesse nadar
Eu tirava Maria
Do fundo do mar



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=7JCNC8BDSD4](https://www.youtube.com/watch?v=7JCNC8BDSD4)

HISTÓRIA DO DIA:



TIÃO ERA UM PORCO-ESPINHO QUE MORAVA NA FLORESTA COM A FAMÍLIA. A VIDA NA CASA DE TIÃO ERA MUITO AGITADA. SEMPRE QUANDO ELES QUERIAM SE APROXIMAR ACABAVA SE CUTUCANDO E SE IRRITAVAM COM FACILIDADE.

TIÃO ERA SEMPRE CONSIDERADO AGRESSIVO PELOS IRMÃOS. SEUS ESPINHOS ERAM DUROS E AFIADOS, MAS NUNCA ERA A INTENÇÃO DELE FAZER MAL PARA ELES.

QUANDO TIÃO ENCOSTAVA OS ESPINHOS EM ALGUÉM ACABAVA SEMPRE MACHUCANDO. SUA FAMÍLIA TAMBÉM, QUANDO SE APROXIMAVA DE TIÃO O MACHUCAVA, E ISSO OS DEIXAVA CADA VEZ MAIS DISTANTES UNS DOS OUTROS. TIÃO NÃO ERA ASSIM PORQUE QUERIA. ESSE ERA O SEU JEITO. ELE NÃO SABIA COMO SER DIFERENTE. TIÃO DAVA O QUE TAMBÉM RECEBIA.

TIÃO QUERIA QUE SUA MÃE TAMBÉM NÃO O ESPETASSE QUANDO SE APROXIMAVAM UM DO OUTRO, MAS OS PELOS DELA TAMBÉM O MACHUCAVAM. TIÃO TINHA VONTADE DE CONHECER OUTRAS FORMAS DE CARINHO QUE NÃO O MACHUCASSEM.

CERTO DIA, TIÃO ENCONTROU NA FLORESTA UM FILHOTE DE URSO CHAMADO ERNESTO. ELE ERA MUITO DIFERENTE DE UM PORCO-ESPINHO E TINHA O PELO BEM MACIO E FOFO.

TIÃO TEVE CURIOSIDADE DE COLOCAR A PATA NAQUELE PELO TÃO MACIO. ENTÃO, PERGUNTOU A ERNESTO SE PODIA.

QUANDO TIÃO COLOCOU A PATA NAQUELE PELO MACIO, PÔDE SENTIR UM CARINHO AGRADÁVEL. QUERIA MUITO ABRAÇAR O NOVO AMIGO, MAS SABIA QUE SE ISSO ACONTECESSE, ACABARIA MACHUCANDO ERNESTO.

ERNESTO TAMBÉM ESTAVA CURIOSO PARA SENTIR O PELO DE TIÃO E QUIS COLOCAR A PATA. TIÃO AVISOU QUE SEU PELO ERA MUITO DURO E QUE TINHA MEDO DE MACHUCÁ-LO.

MESMO ASSIM, ERNESTO QUIS EXPERIMENTAR E COM MUITO CUIDADO FOI COLOCANDO SUA PATA BEM DEVAGARZINHO NO PELO DE TIÃO, QUE FOI ABAIXANDO E FICOU BEM LISO.

COM O PELO LISO, TIÃO NÃO MACHUCOU A PATA DE ERNESTO. FOI UMA ALEGRIA TÃO GRANDE SABER QUE HAVIA OUTRAS FORMAS DE DAR CARINHO E QUE NÃO ERA PRECISO MACHUCAR NINGUÉM.

ERNESTO E TIÃO GOSTARAM MUITO DA NOVA EXPERIÊNCIA. E APRENDERAM QUE, QUANDO DAMOS CARINHO TAMBÉM RECEBEMOS CARINHO.

TIÃO VOLTOU ANIMADO PARA CASA E CONTOU PARA SUA FAMÍLIA QUE

TINHA CONHECIDO ERNESTO E QUE A FORMA DE ELE DAR CARINHO ERA DIFERENTE DE TODAS AS QUE ELE TINHA RECEBIDO ATÉ AGORA.

TIÃO ENSINOU À MÃE QUE QUANDO COLOCÁVAMOS A PATA NO PELO COM CUIDADO E DELICADEZA, ELE FICAVA LISO E ASSIM NÃO MACHUCAVA NINGUÉM. E QUE DANDO CARINHO, TAMBÉM RECEBEMOS CARINHO.

ATIVIDADE DO DIA: FUTEBOL NO TECIDO.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 30 DE NOVEMBRO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ LINGUAGEM ORAL. (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA) ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. (EIO2TS02)UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA MASSA DE

	<p>MODELAR) EXPLORANDO CORES TEXTURAS SUPERFÍCIES PLANOS FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC. ✓ SUPORTES MATERIAS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. <p>(EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS EMBALAGENS TECIDOS TINTAS, TAMPINHAS ARGILA MASSA DE MODELAR E OUTROS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE É CONVIDADO A CONTAR HISTÓRIAS COM O APOIO DE IMAGENS, FOTOS OU TEMAS DISPARADORES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA: TECENDO O AMOR.– ATIVIDADE DO DIA: PINTURA TRIDIMENSIONAL. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL, HORA DA HISTÓRIA, E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: SAL COLA BRANCA, TINTA GUACHE NA COR DE SUA PREFERÊNCIA, FOLHA DE SULFITE E PINCEL. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ LER UMA HISTÓRIA PARA A CRIANÇA, QUE PODE SER UMA HISTORIA QUE TENHA EM CASA OU A QUE A PROFESSORA ENVIU NO ROTEIRO, APÓS CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE A HISTÓRIA, PERGUNTAR O QUE ELA MAIS GOSTOU. ENTÃO O ADULTO DEVERÁ FAZER UM DESENHO REFERENTE AO QUE ELE MAIS GOSTOU, E AUXILIANDO A CRIANÇA (SEGURANDO A MÃO) DEVERÁ CONTORNAR TODO O DESENHO COM A COLA BRANCA, DEPOIS JOGAR SAL POR CIMA DA COLA, TIRAR UM POUCO DO EXCESSO, DILUIR A TINTA COM UM POUCO DE ÁGUA E COLORIR O DESENHO UTILIZANDO UM PINCEL. ➤ SUGESTÃO DE MÚSICA

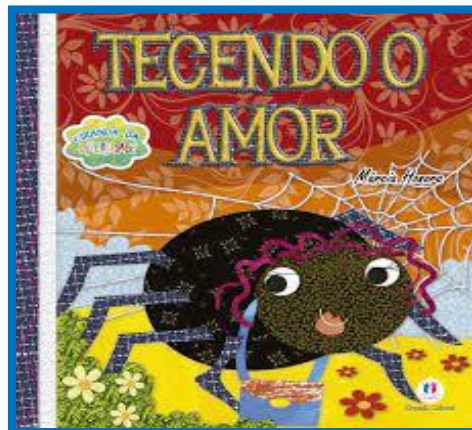
6. ATIREI O PAU NO GATO

ATIREI O PAU NO GATO TÔ TÔ
MAS O GATO TO, TÔ
NÃO MORREU REU REU
DONA CHICA CÁ
ADMIROU-SE SE
DO BERRO, DO BERRO QUE O GATO
DEU: MIAU!



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XJQ9IK2KDGM](https://www.youtube.com/watch?v=XJQ9IK2KDGM)

HISTÓRIA DO DIA:



DONA FILOMENA ERA UMA ARANHA QUE TRABALHAVA EM UMA FÁBRICA DE TECELAGEM QUE FAZIA TECIDOS DE SEDA. DONA FILOMENA ERA FUNCIONÁRIA MAIS ANTIGA DA TECELAGEM E OCUPAVA UM CARGO DE CHEFIA.

DONA FILOMENA GOSTAVA MUITO DO TRABALHO, MAS, MESMO CASADA HÁ UM TEMPO COM SEU GERÔNIMO, AINDA NÃO TINHA FILHOS, POIS O TRABALHO OCUPAVA TODO O SEU TEMPO.

CERTO DIA, DONA FILOMENA NÃO SE SENTIU BEM NO TRABALHO E DESMAIOU. ELA FOI LEVADA AO HOSPITAL E, DEPOIS DE EXAMINADA PELO MÉDICO, RECEBEU A NOTÍCIA DE QUE, EM BREVE, SERIA MÃE DE UMA PORÇÃO DE ARANHAS.

DONA FILOMENA E SEU GERÔNIMO FICARAM FELIZES COM A NOTÍCIA. ELA PASSOU ALGUNS DIAS EM CASA, MAS ESTAVA PREOCUPADA COM O TRABALHO. A FÁBRICA A ESPERAVA.

DONA FILOMENA DEIXAVA SEUS OVINHOS PROTEGIDOS EM CASA E

PASSAVA O DIA NA TECELAGEM. À NOITE, AINDA ARRUMAVA UM TEMPO PARA FAZER ALGUNS SAPATINHOS PARA OS FILHOTES QUE IAM NASCER.

E FOI EM UMA DESSAS NOITES, ENQUANTO DONA FILOMENA FAZIA OS SAPATINHOS PARA OS FILHOTES, QUE PERCEBEU QUE UM DOS OVOS ESTAVA SE ABRINDO. A EXPECTATIVA DE DONA FILOMENA E DE SEU GERÔNIMO ERA GRANDE PARA CONHECER O PRIMEIRO DOS 654 FILHOTES.

DO OVO SAIU UMA ARANHA MUITO PEQUENA E PELUDA. SEU GERÔNIMO E DONA FOLIMENA LHE DERAM O NOME DE ESCARLATE, NOME QUE OUVIRAM EM UM FILME. TÃO LOGO DONAS FILOMENA PEGOU-A NO COLO, ENCANTOU-SE PELA PEQUENA ARANHA.

EM SEGUIDA, OS OUTROS 653 OVOS COMEÇARAM A SE ROMPER E DE DENTRO DELES SAÍRAM VÁRIAS ARANHAS, UMA MAIS BONITA QUE A OUTRA. DONA FILOMENA E SEU GERÔNIMO AGORA ERAM UMA FAMÍLIA DE VERDADE.

NO DIA SEGUINTE, DONA FILOMENA VOLTOU AO TRABALHO E DEIXOU SEU MARIDO CUIDANDO DE TODOS OS FILHOTES. DONA FILOMENA E SEU GERÔNIO NÃO PODIAM SE AUSENTAR POR MUITO TEMPO DO TRABALHO, ENTÃO, TIVERAM A IDEIA DE PROCURAR UMA ESCOLA EM QUE OS FILHOTES PUDESSEM FICAR COM SEGURANÃ.

NO OUTRO DIA, ANTES DE IR TRABALHAR, DONA FILOMENA DEIXOU OS FILHOTES NA ESCOLA “TEIA DA ALEGRIA”. ESCARLATE PASSOU O DIA CHORANDO, POIS TEVE MEDO DE QUE A MÃE NÃO VOLTASSE PARA PEGÁ-LA.

MAS, NA HORA COMBINADA, A MÃE ESTAVA LÁ DANDO MUITO CARINHO E ATENÇÃO PARA OS FILHOTES. CHEGANDO À CASA, DONA FILOMENA CONTOU HISTÓRIAS E COLOCOU TODOS PARA DORMIR, CADA UM EM SUA C AMA.

O TEMPO PASSOU E ESCARLATE E OS IRMÃOS JÁ GOSTAVAM DE FICAR NA ESCOLA. DESCOBRIRAM QUE A MÃE SEMPRE VOLTAVA NO FINAL DO DIA PARA BUSCÁ-LOS E QUE, ALÉM DELES, OUTRAS PEQUENAS ARANHAS TAMBÉM FICAVAM L’PARA OS PAIS PODEREM TRABALHAR.

A ESCOLA “TEIA DA ALEGRIA” ESTAVA PREPARANDO UMA FESTA PARA O DIA DAS MÃES E ALGUNS ALUNOS FORAM SELECIONADOS PARA FAZER UMA PEÇA DE TEATRO. ESCARLATE FOI ESCOLHIDA.

CHEGOU O DIA DA FESTA NA ESCOLA “TEIA DA ALEGRIA”, E ESCARLATE REPRESENTOU SEU PERSONAGEM MUITO BEM. OS FILHOTES DE DONA FILOMENA PERCEBERAM QUE, MESMO COM A MÃE TRABALHANDO E ELES FICANDO NA ESCOLA, A QUALIDADE DO TEMPO EM QUE PERMANECIAM JUNTOS ERA MUITO IMPORTANTE.


ATIVIDADE DO DIA: PINTURA TRIDIMENCIONAL.



NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 01 DE DEZEMBRO (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p style="text-align: center;">✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR ENTRE OUTROS.</p> <p style="text-align: center;">✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <p style="text-align: center;">✓ ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.</p>

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ MANIPULAR DIFERENTES RISCADORES, TINTAS, GIZ, MASSA DE MODELAR, ARGILA. ➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA, TAMANHO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: MIRTILO VAI PARA A ESCOLA. ATIVIDADE: MASSINHA DE MODELAR CASEIRA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA DO DIA, EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: FARINHA DE TRIGO, SAL, ÁGUA E SUCO DE QUALQUER MARCA E SABOR DA SUA PREFERÊNCIA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ SEPARAR OS INGREDIENTES, E JUNTO COM A CRIANÇA PREPARAR A MASSINHA (RECEITA ABAIXO). ANTES DE COMEÇAR A PREPARAR, MOSTRE OS INGREDIENTES PARA CRIANÇA, FALANDO O NOME E A QUANTIDADE QUE ESTA UTILIZANDO, DEIXE A CRIANÇA MANIPULAR, SENTIR A TEXTURA E VER A TRANSFORMAÇÃO, DEPOIS DE PRONTA E SÓ BRINCAR DE MODELAR E SE DIVERTIR. <p>RECEITA DA MASSINHA:</p> <div data-bbox="512 1373 1125 2072" style="border: 2px solid green; padding: 10px;"> <p>Massinha de modelar caseira, super simples e com cheirinho agradável! 🍓🍇🍓</p> <p>Anotem a receita: 💡</p> <p>1 xícara de farinha de trigo; 1/4 xícara sal; 1/4 xícara de água; 1 pacote de suco da sua preferência.</p> <p>É só misturar bem, amassar durante uns 4 minutos e começar a brincadeira! Meus baixinhos aprovaram 😊✓</p>  </div>

SUGESTÕES DE MÚSICAS:

CARROCINHA

A CARROCINHA PEGOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.
A CARROCINHA PEGOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.



TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE É ESSA?
TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE MÁ!

DA CARROCINHA PULOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.
DA CARROCINHA PULOU
TRÊS CACHORROS DE UMA VEZ.



TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE É ESSA?
TRA-LA-LÁ,
QUE GENTE MÁ!

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V= NZSLCSSLCA](https://www.youtube.com/watch?v=NZSLCSSLCA)

HISTÓRIA DO DIA:



AMANHÃ É UM DIA MUITO IMPORTANTE:

MIRTILO VAI PARA A ESCOLA. ELE ESTÁ UM POUCO PREOCUPADO, E NÃO PARA DE PENSAR SOBRE ISSO.

- MAMÃE, EU TENHO MESMO QUE IR PARA A ESCOLINHA AMANHÃ?
- CLARO! E VOCÊ VERÁ COMO SERÁ DIVERTIDO.
- MAMÃE, VOCÊ VAI FICAR NA ESCOLA COMIGO?
- MIRTILO, EU PRECISO IR TRABALHAR, MAS VOCÊ FICARÁ COM UMA PROFESSORA MUITO SIMPÁTICA.
- MAS EU QUERO SÓ VOCÊ!

- NÃO PRECISA SE PREOCUPAR.

SE VOCÊ PRECISAR, ELA VAI DAR CARINHO E DIVERTI-LO. DEPOIS, EU VOU BUSCÁ-LO E, QUANDO CHEGARMOS EM CASA, PODERÁ ME CONTAR O QUE APRENDEU E ENTÃO BRINCAREMOS JUNTOS.-

MIRTILO AINDA NÃO ESTAVA CONVENCIDO E NÃO CONSEGUE FICAR TRANQUILO. PAPAI SENTA AO LADO DELE PARA ACALMÁ-LO.

- PAPAI, MAS COM QUEM EU VOU BRINCAR?

- NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ VAI ENCONTRAR MUITOS AMIGOS, QUE NESTE INSTANTE TAMBÉM ESTÃO SE PERGUNTANDO SE HAVERÁ ALGUÉM PARA BRINCAR COM ELES!

- MAMÃE, MAMÃE!

A MAMÃE, PREOCUPADA, VEM IMEDIATAMENTE.

- E SE EU PRECISAR FAZER XIXI?

- A PROFESSORA VAI LEVÁ-LO AO BANHEIRO DAS CRIANÇAS, QUE É MAIS BONITO E COLORIDO DO QUE O NOSSO BANHEIRO.

MAS NÃO PENSE MAIS NISSO. VAMOS BRINCAR JUNTOS?

MAS MIRTILO NÃO CONSEGUE RELAXAR E CONTINUA A PENSAR NO DIA SEGUINTE.

- MAMÃE, O QUE SE FAZ, NA ESCOLA?

A MAMÃE SE SENTA AO LADO DELE E, DOCEMENTE, CONTA O QUE ELE VAI FAZER:

- NA ESCOLA VOCÊ VAI APRENDER MUITAS COISAS COM AS OUTRAS CRIANÇAS. SE ESTIVESSE EM CASA, VOCÊ FICARIA SOZINHO E SE DIVERTIRIA MUITO MENOS. A PROFESSORA VAI DEIXÁ-LO BRINCAR DE PINTOR... DE CONSTRUTOR... DE JARDINEIRO...DE GARÇOM... DE CONFEITEIRO...DE ATLETA... DE ENFERMEIRO...DE CANTOR... DE BAILARINO. MAS AGORA VAMOS PÔR O PIJAMINHA E ESCOVAR OS DENTES.

MAMÃE O AJUDA A TIRAR A ROUPA E PREPARA O QUE ELE VESTIRÁ NO DIA SEGUINTE.

- MAMÃE – DIZ MIRTILO

- QUERO IR PARA A MINHA CAMA E SONHAR COM MEU PRIMEIRO DIA NA ESCOLA: NÃO VEJO A HORA QUE CHEGUE AMANHÃ!

A MAMÃE, ALIVIADA, DÁ UMA RISADA E VAI PARA A CAMA. POR FIM, MIRTILO PEGA NO SONO E TODOS DORMEM TRANQUILOS E SATISFEITOS.

FINALMENTE, O GRANDE DIA!

MIRTILO ACORDA TODO CONTENTE, VESTE-SE TOMA CAFÉ DA MANHÃ E VAI PARA A ESCOLA COM A MAMÃE. É RECEBIDO POR UMA PROFESSORA SORRIDENTE E POR MUITAS CRIANÇAS. PELA JANELA SE VÊ UM JARDIM MAGNÍFICO, CHEIO DE BRINQUEDOS DIVERTIDOS E, ATRÁS DE UMA PORTA ENTREABERTA, UMA PIA COLORIDA E UM PEQUENO VASO SANITÁRIO. HÁ TAMBÉM TINTAS, BLOCOS DE MONTAR, TAPETES MACIOS E MUITOS LIVROS. MIRTILO ESTÁ FELIZ: SABE QUE VAI SE DIVERTIR MUITO NA ESCOLA E DEPOIS CERTAMENTE TERÁ MUITAS COISAS PARA CONTAR AO PAPAI E À MAMÃE!


ATIVIDADE: MASSINHA DE MODELAR CASEIRA.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

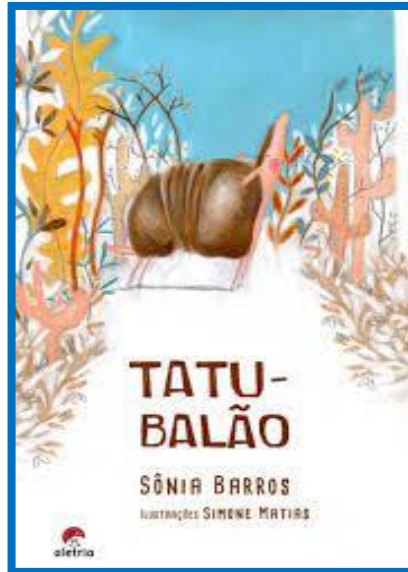
➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 02 DE DEZEMBRO 2021 (QUINTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p>✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p>✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.</p> <p>✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS A ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <p>✓ PATRIMÔNIO CULTURAL.</p> <p>✓ SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES.</p> <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p>

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">✓ CORPO E MOVIMENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS. ➤ DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: TATU-BALÃO. - ATIVIDADE: BRINCADEIRA DE RODA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, A HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: APARELHO DE SOM E MUITA EMPOLGAÇÃO. ➤ VAMOS CHAMAR TODOS DA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR, POIS QUANTO MAIOR A RODA, MAIS DIVERTIDO FICA. ➤ OUVINDO AS MÚSICAS DO LINK QUE A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR OU CANTANDO AS MÚSICAS DE RODA QUE CONHECE, O ADULTO DEVERÁ AUXILIAR A CRIANÇA A RODAR NO RITMO DA MÚSICA, HORA VIRANDO PARA A ESQUERDA, HORA VIRANDO PARA A DIREITA, E ASSIM BRINCANDO A CRIANÇA ALÉM DE SE DIVERTIR MUITO, VAI APRENDENDO NOÇÕES DE LATERALIDADE. <p>LINK DAS CANTIGAS DE RODA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=v8JU4Q7HKE8</p> <p>SUGESTÃO DE MÚSICA:</p> <div style="border: 2px solid purple; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">OS INDIOZINHOS</p> <p style="text-align: center;"><small>(Editora Ática - Mirai Kará - Hildebrando)</small></p> <p>1,2,3 INDIOZINHOS 4,5,6 INDIOZINHOS NUM PEQUENO BOTE. VINHAM NAVEGANDO RIO ABAIXO... QUANDO UM JACARÉ SE APROXIMOU E O PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS QUASE... QUASE... VIROU...</p>  </div>

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UGO4VJ0MU2E](https://www.youtube.com/watch?v=UGO4VJ0MU2E)

HISTÓRIA DO DIA:



CONHECI UM TATU-BOLA QUE NÃO ERA FELIZ, NÃO.

TINHA UM SONHO NA CACHOLA: NÃO SER BOLA, SER BALÃO!

TODOS OS DIAS FAZIA A CAMINHADA COMPRIDA: DO PÉ DE UM MORRO PARTIA E SURGIA NA SUBIDA.

LÁ EM CIMA, SENTIA O VENTO BATENDO FORTE NO ROSTO. SEU SONHO NO PENSAMENTO LHE CAUSAVA UM ALVOROÇO!

ORA CALOR, ORA FRIO E TAMBÉM DOR DE BARRIGA. UM COMPRIDO ARREPIO E ALEGRIA EM SEGUIDA.

TATU-BOLA SUSPIRAVA, OLHANDO A IMENSIDÃO. CORAJOSO, SE JOGAVA PARA SER TATU-BALÃO!

MAS EM VEZ DE ELE VOAR COMO HAVIA PLANEJADO, COMEÇAVA A DESPENCAR, ROLANDO DESENFREADO!

SENTIA, ENQUANTO ROLAVA, DISPARAR SEU CORAÇÃO. O TOMBO SÓ TERMINAVA CARA-A-CARA COM O CHÃO.

DEPOIS DE TANTO TENTAR SUBIR E VOAR EM VÃO, TATU-BOLA ENCONTROU O MENINO DAMIÃO.

COMO ERA DIA DE VENTO DAMIÃO MOSTROU AO TATU O SEU MELHOR PASSATEMPO: EMPINAR PIPA NO AZUL!

TATU, QUE ESTAVA TÃO TRISTE, ACABOU ATÉ SORRINDO. SEM PERCEBER DISTRAIU-SE COM AQUELE QUADRO LINDO,

DE REPENTE, VENDO A PIPA SER LEVADA PELO VENTO, DESCOBRIU, FELIZ DA VIDA, QUE ERA UM MÁGICO MOMENTO.

O ESPERTO TATU-BOLA NÃO PERDEU SEU TEMPO, NÃO: SE AGARROU NA RABIOLA E VOOU FEITO BALÃO!

FOI FORTE A FELICIDADE NO CORAÇÃO DO TATU, QUE VOAVA DE VERDADE, ENFIM, CRUZANDO O AZUL.

ESSE FOI SÓ O PRIMEIRO, ORA NO ALTO, ORA NO CHÃO, DE MUITOS OUTROS PASSEIOS DO TATU COM DAMIÃO.

POIS MUITO MAIS IMPORTANTE DO QUE O VÔO DE VERDADE É QUE

DALI EM DIANTE COMEÇOU UMA AMIZADE.

E OS DOIS SE DIVERTIAM MESMO SEM VENTO SOPRANDO. NO ALTO DO MORRO SUBIAM, DEPOIS DESCIAM... ROLANDO!

ATIVIDADE: BRINCADEIRA DE RODA.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 03 DE DEZEMBRO 2021 (SEXTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p>✓ LINGUAGEM ORAL.</p> <p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA)</p> <p>✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.</p> <p>✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <p>✓ COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA</p>

	<p style="text-align: center;">CORPORAL.</p> <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, COR, FORMA, ETC.).</p> <p style="text-align: center;">✓ CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/ CRIANÇA/ E CRIANÇA/ CRIANÇA. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS. ➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O GRANDE RABANETE.
ATIVIDADE: BOLICHE DAS CORES.

- INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL, HISTÓRIA DO DIA E EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE.
- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: **SEIS GARRAFAS PETS COM ÁGUA ATÉ A METADE, TINTA GUACHE NAS CORES PRIMÁRIAS: AZUL, VERMELHA E AMARELA.**
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ PEGAR SEIS GARRAFAS PETS E ENCHER ATÉ AO MEIO COM ÁGUA, APÓS COLOCAR TINTA GUACHE NAS CORES PRIMÁRIAS: DUAS GARRAFAS COM A COR VERMELHA, DUAS GARRAFAS COM A COR AMARELA E DUAS GARRAFAS COM A COR AZUL. DISTRIBUIR AS GARRAFAS, ALTERNANDO AS CORES E PEDIR PARA A CRIANÇA ARREMESSAR UMA BOLA (PODE SER BOLA DE MEIA OU PAPEL) PARA DERRUBAR OU APENAS ENCOSTAR À GARRAFA, E ENTÃO FALAR PARA A CRIANÇA A COR QUE ELA DERRUBOU E PEDIR PARA REPETIR ORALMENTE O NOME DA COR.
- **SUGESTÃO DE MÚSICA:**

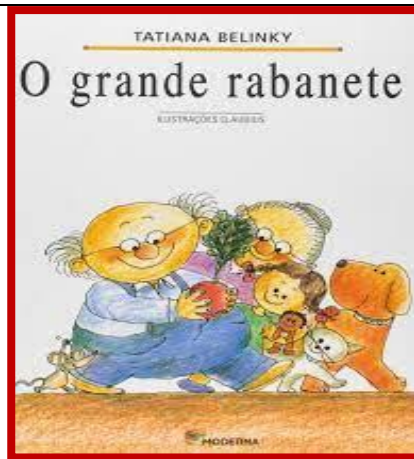
MÚSICA : MINHOCA

**MINHOCA, MINHOCA
ME DÁ UMA BEIJOCA
NÃO DOU, NÃO DOU
ENTÃO EU VOU ROUBAR.....**

**MINHOCO, MINHOCO
VOCÊ ESTÁ FICANDO LOUCO
BEIJOU DO LADO ERRADO
A BOCA É DO OUTRO LADO!**

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V= 2H8PQ9AFQA](https://www.youtube.com/watch?v=2H8PQ9AFQA)

HISTÓRIA DO DIA:



O VOVÔ SAIU PARA A HORTA E PLANTOU UM RABANETE. O RABANETE CRESCEU-CRESCEU E FICOU GRANDÃO-GRANDÃO.

O VOVÔ QUIS ARRANCAR O RABANETE PRA COMER NO ALMOÇO. ENTÃO ELE FOI PRA HORTA E COMEÇOU A PUXAR O RABANETE.

PUXA-QUE-PUXA E NADA DE O RABANETE SAIR DA TERRA. ENTÃO O VOVÔ CHAMOU A VOVÓ PRA AJUDAR A PUXAR O RABANETE.

A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NO RABANETE. PUXA-QUE-PUXA E NADA DE O RABANETE SAIR DA TERRA.

ENTÃO A VOVÓ CHAMOU A NETA PRA AJUDAR A PUXAR O RABANETE. A NETA SEGUROU NA VÓ, A VÓ SEGUROU NO VÔ, O VÔ SEGUROU NO RABANETE. PUXA-QUE-PUXA E NADA DE O RABANETE SAIR DA TERRA.

ENTÃO A NETA CHAMOU O TOTÓ PRA AJUDAR A PUXAR O RABANETE. O TOTÓ SEGUROU NA NETA, A NETA NA VÓ, A VÓ NO VÔ, O VÔ NO RABANETE. PUXA-QUE-PUXA E NADA DE O RABANETE SAIR DA TERRA.

ENTÃO O TOTÓ CHAMOU O GATO PRA AJUDAR A PUXAR O RABANETE. O RATO SEGUROU NO TOTÓ, O TOTÓ NA NETA, A NETA NA VÓ, A VÓ NO VÔ, O VÔ NO RABANETE. PUXA-QUE-PUXA E NADA DE O RABANETE SAIR DA TERRA.

ENTÃO O GATO CHAMOU O RATO PRA AJUDAR A PUXAR O RABANETE. O RATO SEGUROU NO GATO, O GATO NO TOTÓ, O TOTÓ NA NETA, A NETA NA VÓ, A VÓ NO VÔ, O VÔ NO RABANETE E PLOP! ARRANCARAM O RABANETE DA TERRA!

- EU SOU O MAIS FORTE! – DISSE O RATO. ENTÃO TODOS SENTARAM E JUNTOS COMERAM O RABANETE, QUE ERA TÃO GRANDE QUE DEU PRA TODOS, E AINDA SOBROU UM POUCO PRA MINHOCAS QUE PASSAVAM POR ALI.

E VOCÊ ACHA QUE O RATO ERA MESMO O MAIS FORTE?

ATIVIDADE DO DIA: BOLICHE DAS CORES.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
